Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico

Página Web: https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa

Análisis o Estudios de Caso / *Case Analysis or Case Studies*

Tesis de Grado: de lo traumático a lo académico. Historias de Vida

Senior Project: From Traumatic to Academic. Life Stories

Carmiña Hilda Soto Figueredo [1]
https://orcid.org/0000-0003-0522-9915
[1]*Universidad Nacional de Asunción. San Lorenzo, Paraguay*
carmina.soto@gmail.com

INFORMACIÓN SOBRE ARTÍCULO
Palabras Clave:
Historias de vida
Trabajo final de grado
Rendimiento académico
Desarrollo afectivo

RESUMEN

En Paraguay, prácticamente todas las carreras de grado, tanto de las universidades públicas como privadas, tienen como requisito la elaboración del Trabajo Final de Grado (TFG), tesis o tesina para la graduación. Este artículo presenta el análisis de la historia de vida de un participante a quien se llama Eddy, un estudiante de una carrera de grado. El objetivo es revelar las experiencias vividas en el proceso de elaboración de la tesis, relacionadas con las dimensiones académica, social y emocional. El trabajo se enmarca en el paradigma interpretativo y hermenéutico con un enfoque biográfico narrativo, centrado en las historias de vida de un caso único. Los hallazgos dan cuenta de que los códigos clave y los mayores impactos reportados en la dimensión académica son la deshumanización y la soledad, lo que se traduce en la sensación de trabajar solo y sin una guía clara; en lo emocional, la aparición de estrés y la ansiedad con manifestaciones físicas como opresión de pecho, migrañas, malestar general. La resiliencia, que permite la resignificación, constituye un aspecto fundamental que permite tomar fuerzas y continuar la tarea. La contención social resulta fundamental para llegar a la meta con éxito. Se concluye que la tesis no solo es un producto académico, sino un trayecto mucho más complejo que involucra al sujeto en su totalidad.

Keywords:
Life stories
Undergraduate thesis
Academic performance
Affective development

ABSTRACT

In Paraguay, virtually all undergraduate degree programs at both public and private universities require the completion of a final degree project (TFG), thesis, or dissertation for graduation. This article presents an analysis of the life history of a participant named Eddy, an undergraduate student. The objective is to reveal the experiences lived during the thesis-writing process, specifically regarding academic, social, and emotional dimensions. The study is framed within interpretive and hermeneutic paradigms, employing a narrative-biographical approach focused on a single-case life history. The findings indicate that the key themes and most significant impacts reported in the academic dimension are dehumanization and loneliness manifesting as a sense of working in isolation without clear guidance while the emotional dimension involves the onset of stress and anxiety, accompanied by physical symptoms such as chest tightness, migraines, and general malaise. Resilience, which enables the reinterpretation of experiences, proves to be a fundamental factor in gathering the strength to continue the task. Social support is essential for successfully reaching the goal. The study concludes that the thesis is not merely an academic product but a far more complex journey that engages the individual in their entirety.

Historial del Artículo
Fecha de Recepción: 16/02/2026
Fecha de Aprobación: 24/09/2026
Fecha de Publicación: 07/10/2026
Área del conocimiento: Ciencias Sociales

Autor de correspondencia
Email: carmina.soto@gmail.com (Carmiña Hilda Soto Figueredo)
https://doi.org/10.70833/rseisa20item836
Conflictos de Interés: Los autores declaran no tener conflicto de interés de ningún tipo.
Este es un artículo de acceso abierto bajo una licencia Creative Commons CC BY-NC-ND. Licencia https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/
Citación recomendada: Soto Figueredo, C. H. (2026). Tesis de Grado: de lo traumático a lo académico. Historias de Vida. Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico (Encarnación), 20(20): e2026018

Introducción

El Trabajo Final de Grado (TFG) denominado indistintamente tesis, tesina, tesis de licenciatura, memoria de grado o trabajo de conclusión de carrera, constituye un requisito extendido en diversas disciplinas para acceder a la titulación y consolidar la transición del estatus de estudiante al de profesional (Venegas et al., 2016; Gutiérrez-Hernández et al., 2021). Su valor no se circunscribe únicamente al resultado de la investigación, sino que abarca el proceso formativo, el significado personal y el impacto en el sujeto que lo ejecuta.

Etimológicamente, la palabra tesis proviene del griego *thesis* que significa conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos (Diccionario de la lengua española, 2014). En el entorno académico actual, representa un trabajo de investigación original desarrollado por el estudiante al finalizar su carrera, bajo el acompañamiento de un tutor o director (Tafahomi y Chance, 2024).

La naturaleza difiere sustancialmente entre los niveles de licenciatura, maestría o doctorado principalmente respecto al nivel de exigencia y al tipo de aporte que se espera. La licenciatura suele pedir un trabajo integrador para demostrar competencias del grado; la maestría ya exige más profundidad, mejor manejo metodológico y, según el programa, una aportación más especializada; y el doctorado sí exige investigación original, es decir, producir conocimiento nuevo (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2023).

Una tesina de grado no es equiparable a una tesis de maestría o doctoral, ni como producto ni como proceso, por lo cual no puede ser evaluada bajo los mismos parámetros. La clave del TFG no radica en los resultados, sino en cómo se movilizan las competencias claves del grado para alcanzarlos (Amat y Rocafort, 2017). El TFG es un trabajo de menor envergadura cuya finalidad radica en profundizar en un tema de interés y aplicar las competencias adquiridas (Pereira Burgos, 2024).

La dimensión formativa de la tesis ha quedado relegada en los reglamentos de titulación (Torquemada González et al., 2022). Se ha desplazado la dimensión profesionalizante exigida por las normativas para centrar la tarea en investigaciones científicas puras, que solo colateralmente conectan con las competencias del titulado. En este sentido, Rullán Ayza et al., (2010), citados en Zamora y Sánchez (2015) mencionan: “debemos asumir que en mayor o menor medida ya se han desarrollado de alguna forma las competencias, aunque sea en un nivel inferior, en otras asignaturas del título. El TFG no puede ser un cajón de sastre en el cual deben ser incorporadas todas las competencias que hasta el momento no se han desarrollado" (p. 207).

En la teoría se proyecta que los graduados se insertan profesionalmente en las temáticas desarrolladas en sus TFG (Obermeier Pérez, 2017), sin embargo, en la práctica las universidades no promueven ni desarrollan suficientemente las tesis profesionales (Patrignani, 2021; Torquemada González et al., 2022). Esto ha sumido a la tesis en una crisis profunda en Iberoamérica, deviniendo en un obstáculo cognitivo y una fuente de estrés que dilata el avance académico, configurando el denominado Síndrome Todo Menos la Tesis (TMT) (Valarino, 2000) que afecta críticamente al estudiantado.

Es sabido que el proceso de elaboración del TFG está condicionado por factores endógenos y exógenos a la universidad, así como por marcos normativos y prácticos (Amat y Rocafort, 2017) donde la preparación emocional y psicológica es tan crucial como la competencia técnica (Aiquipa et al., 2018).

Desarrollar una tesis en instituciones con altas demandas, escaso apoyo y relaciones poco fluidas entre docentes y estudiantes genera tensiones, aislamiento, incertidumbre y malestar emocional, que afecta el rendimiento académico, la vida cotidiana y el plano profesional del tesista (Patrignani, 2021, Lezcano Duarte, 2024).

Para mitigar los bajos índices de eficiencia terminal, la literatura reporta la implementación de modalidades alternativas de titulación tales como la excelencia o mérito académico, estudios de posgrado, reportes de servicio social, diplomados o seminarios de titulación, las cuales han mostrado efectividades dispares según el contexto (Obermeier Pérez, 2017; Gutiérrez-Hernández al., 2021). En Paraguay, sin embargo, la elaboración de un TFG, tesis o tesina es un requisito común en casi todas las carreras de grado de universidades públicas y privadas, concebido normativamente como un mecanismo para impulsar la producción científica nacional (Lezcano Duarte, 2024).

Las investigaciones sobre las tesis se han focalizado, predominantemente, en los métodos, las formas y la evaluación (Ibarra, 2017; Ruiz Diaz, 2023) dejando de lado la experiencia vivida por los tesistas como un proceso complejo donde convergen las dimensiones académica, social y emocional. Por ello, el objetivo principal de esta investigación es entender lo que vive un tesista mientras trabaja en su proyecto final. Se busca especialmente revelar las experiencias relacionadas con los aspectos académico, social y emocional. Si bien se reconoce que la aproximación a un caso individual limita la generalización para el diseño directo de políticas macro, los hallazgos pretenden aportar a una comprensión fenomenológica e integral del objeto investigado.

Materiales y Métodos

El trabajo se enmarca en el Paradigma Interpretativo y Hermenéutico, que constituye la base de la investigación cualitativa, dado que busca comprender una realidad o fenómeno social a partir de la subjetividad, las experiencias vividas, los comportamientos y emociones (Hernández Maldonado, 2023). El enfoque es el biográfico narrativo, centrado en las historias de vida de caso único, donde se utilizó la entrevista como estrategia para la recolección de datos y el análisis de contenido cualitativo como técnica de análisis de datos. Una historia de vida "es un trabajo analítico a partir de un relato biográfico obtenido a pedido de un investigador" (Bassi Follari, 2014, p.136), que, "aunque pareciera que pudiera arrojar resultados poco interesantes a nivel analítico, constituyen piezas que permitirán reconstruir unas regularidades, unos procesos más generales" (Bassi Follari, 2014, p.147). Se desarrolla una trama narrativa, entendida como la posibilidad de organizar elementos heterogéneos, acontecimientos, especialidades, personajes, tipologías de acción, lenguajes y fuerza narrativa entre otros, que dan lugar a su historia (Rojas Arango, 2020).

La unidad de análisis fue la historia de vida plasmada en la entrevista, que se realizó a un estudiante de una carrera de grado de una universidad privada de Asunción. Se seleccionó como unidad de análisis dado que la historia de vida reunía la riqueza y profundidad para estudiar el fenómeno en su totalidad y contexto real. El protagonista de la historia cursó una carrera del área de Ciencias Sociales y finalizó el TFG 3 años después de terminar la cursada; tiene menos de 30 años y trabaja a tiempo parcial. La entrevista se realizó en el mes de noviembre de 2025, con una duración aproximada de 80 minutos.

A fin de generar empatía, que permita recoger la historia de manera exhaustiva, se creó un ambiente de confianza o *rapport* con el entrevistado. Para mantener el anonimato del entrevistado, se asume un nombre ficticio. Luego, la entrevista se transcribió, posteriormente, para organizar la comprensión del objeto de estudio se establecieron 3 dimensiones: social, académico y emocional. Luego, se realizó una codificación abierta utilizando, en primera instancia, la Inteligencia Artificial del Programa ATLAS.ti versión 25, para en una segunda instancia, depurar los códigos de manera analítica. Finalmente, los códigos fueron agrupados en categorías que fueron surgiendo de manera inductiva (Glasser y Strauss, 1967), es decir, a partir del análisis de la propia información de las historias de vida.

La guía de entrevista fue:
Para comenzar, me gustaría que me cuentes cómo ha sido tu relación con tu tesis desde que definiste el tema hasta ahora.

- El lugar donde sueles trabajar en tu investigación, ¿qué sensaciones experimentas al entrar en ese espacio físico?
- Durante los periodos de mayor tensión en la tesis, ¿has notado cambios en tu salud o sensaciones físicas recurrentes?
- ¿Podrías describir la emoción predominante que surge en el momento en que abres el archivo de tu tesis en tu computadora?
- Sobre la figura del tutor, ¿cómo describirías el impacto de su palabra o de su silencio en tu proceso emocional?
- Sobre el acompañamiento institucional, ¿cómo podrías calificar el apoyo o acompañamiento que la institución, en este caso la universidad, brindó en el proceso de la tesis?
- ¿Sientes que tu círculo social o familiar comprende la naturaleza de tu esfuerzo, o has experimentado una sensación de aislamiento durante este proceso?
- En los momentos de mayor dificultad, ¿qué ideas han surgido sobre tu propia capacidad intelectual? ¿Cómo ha afectado la tesis la imagen que tienes de ti mismo como futuro profesional?

Resultados

Se presenta un relato introductorio estructurado en actos antes de la exposición de las matrices de codificación cualitativa, como un marco de anclaje que preserva la unidad holística del fenómeno. De este modo, dota de sentido histórico y situacional a las dimensiones académica, social y emocional.

Primer acto: el tren de la ilusión

Cuando Eddy eligió su tema de tesis, estaba súper entusiasmado, acababa de finalizar la cursada (que lo hizo dos de los cinco años en pandemia). Sentía que iba a cambiar el mundo. Contactó con un profesor, un eminente catedrático referente de la carrera. Entre cafés y charlas, en un ambiente distendido, Eddy expuso su idea de tesis. Al profesor le parece un tema interesante, innovador, poco abordado, por lo cual le impulsa a seguir adelante. Eddy sale de aquel encuentro feliz, ilusionado. Busca literatura, porque el profesor le había sugerido lectura profusa, compra libros por Internet. Redacta un esbozo de su idea, cosa simple: el título tentativo, la problemática, los objetivos de partida. Cumpliendo con la formalidad, remite nota a la universidad comunicando tema y tutor. Se inicia formalmente el camino de la tesis. Sigue trabajando y adentrándose en el tema. Luego de muchos meses de silencio, la universidad se pronuncia y comunica a Eddy, que el profesor que había elegido como tutor ya no forma parte del plantel docente y por lo tanto ya no puede ser “su tutor”. Eddy siente que un importante vínculo se había roto, comienza la desilusión, pero sigue.

Segundo acto: el tren fantasma

Le proporcionan una lista de tutores, donde había algo así como diez nombres. Selecciona uno de ellos, se comunica con él, luego de muchas idas y vueltas logra respuesta del profesor que acepta ser su tutor. Eddy comienza de nuevo el camino formal de comunicar a la universidad. Trabaja en soledad, no hay retroalimentación con el tutor, Eddy hace lo que puede, como puede. Envía el Protocolo de tesis a la universidad, después de un largo periodo de tiempo llega el dictamen. Eddy comprende algunas cosas, otras cuestiones estaban muy difusas y otras simplemente no era posible atinar en el blanco. Corrige y vuelve a enviar. Posteriormente y a casi un año comunican a Eddy que su Protocolo no puede ser aprobado y le dicen: "se nota que trabajaste solo sin tu tutor". Nuevamente busca un tutor, de la Universidad le mencionan a un referente en el tema, Eddy lo contacta, el tutor acepta. Comienza de nuevo su andar, correcciones, idas y vueltas. Pensó: ¿será que lo que escribo es tan malo? Hay un mayor vínculo con el tutor, sin embargo, las devoluciones demoran mucho, lo que hace que se pierda el hilo del trabajo. Cada vez que llegaba un mensaje de la universidad o del tutor, Eddy siente que el estómago se le revuelve, le oprime el pecho. Abre su computadora, busca el archivo, siente ansiedad, depresión, el aire se vuelve denso, no puede contener. Tiene episodios de insomnio, contracturas en el cuello, que se convierten en migrañas. Mira su escritorio, en una esquina de la habitación y le trae malos recuerdos: la tesis. A veces dejaba pasar un tiempo y luego continuaba con su tesis. Varias veces pensó rendirse y no continuar con el TFG. Se dijo para sí: si hubiera pagado como muchos compañeros ya habría tenido la tesis. Pero en realidad, no lo consideraba una opción verdadera, era sólo una expresión de escape. Por otro lado, estaba su familia, que, si bien lo apoyaba emocionalmente, también ejercía una cierta presión para finalizar el acto académico de una vez. Sentía que, representada una cierta decepción, flotaba en el aire algo así como: todo el mundo termina y vos cómo no podés terminar tu carrera. Fueron días muy grises, patológicos, de mucha soledad. Respecto a la universidad, Eddy lo describe como una máquina de cobrar cuotas que prácticamente le soltó la mano al final. En la Pandemia, todo fue muy caótico y después siguió igual, no se podía hablar con nadie, se hablaba con máquinas, en un camino con demasiados trámites burocráticos. Eddy se sentía un número de identidad, no un estudiante en formación.

Tercer acto: humo blanco

Al final del tercer año de trabajo en su proyecto de tesis, Eddy lo tiene a punto (una vez más según él). Por fin, viene la aprobación de la universidad. Le fijan fecha tentativa y luego fecha definitiva para su presentación. Llegó el gran día, Eddy se vistió de traje, no lo podía creer. ¡Se entrelazan los nervios con la ansiedad (pero diferente a la experimentada cuando corregía su trabajo) y la emoción! Toda su familia está allí, el tutor, el tribunal. Eddy presenta su trabajo, lo hace muy bien. Finaliza el acto académico. Todos hacen mutis, son invitados a retirarse para la evaluación. Vuelven a ingresar a la sala: ¡Eddy por fin consiguió su título de grado! La familia saca un birrete de Goma Eva, se lo ponen en la cabeza. Capturan el instante, hacen un brindis. Baja el telón, el acto termina.

El paso del testimonio oral al formato de tres actos es una estrategia de análisis narrativo legítimo que organiza la temporalidad del trauma y la resiliencia académica, facilitando la codificación analítica.

Así, la primera categorización abierta se realizó utilizando la Inteligencia Artificial del Programa ATLAS.ti y arrojó 27 códigos que fueron depurados, para quedar finalmente 14 códigos distribuidos en las tres dimensiones analizadas. La tabla 1 muestra que la dimensión emocional cuenta con la mayor cantidad de códigos (8 en total) y de citas (15 en total), seguido

de la dimensión académica que tiene 4 códigos y 9 citas. Finalmente, la dimensión social tiene 2 códigos y 2 citas respectivamente.

Tabla 1. Código-documento. Citas por dimensión

	Entrevista	Totales
Dimensión académica	9	9
Dimensión emocional	15	15
Dimensión social	2	2
Totales	26	26

Fuente: elaboración propia (2026)

En la dimensión académica (tabla 2) resalta la percepción de una ausencia de acompañamiento humanizado por parte de la institución durante el desarrollo de la tesis. Esto denota un entorno administrativo percibido como impersonal y carente de soporte socioemocional u operativo directo. Esta categoría también rescata la percepción del tutor como figura clave en la elaboración de la tesis. Los datos reflejan una relación poco fluida entre el tutor y el tesista, lo que genera dificultades para avanzar en el proceso de elaboración de la tesis.

Tabla 2. Categorías emergentes en la Dimensión Académica

Categorías	Códigos	Citas
Relación institucional (Rol de la institución en el acompañamiento humanizado durante el proceso).	Deshumanización	*…no se podía hablar con nadie, se habla con las máquinas.*
Relación Pedagógica (Percepción del tutor como figura en el proceso de elaboración de la tesis).	Soledad	*Se nota que trabajaste solo sin tu tutor.*
	Dificultades de comunicación	*Las devoluciones demoran mucho, lo que hace que se pierda el hilo del trabajo.*
Agencia Epistémica (Sentimiento de incapacidad para producir conocimiento original o válido).	Autoevaluación negativa	*Si hubiera pagado como muchos compañeros ya habría tenido la Tesis.*

Fuente: elaboración propia (2026)

El análisis de la dimensión social (tabla 3) revela cómo las tensiones del proceso de elaboración de la tesis trascienden lo estrictamente institucional y pedagógico, impactando la cotidianidad del estudiante, sus relaciones primarias y la configuración subjetiva de su entorno inmediato. También rescata la minimización o recriminación que experimenta el estudiante sobre su proceso por parte de su entorno relacional. Los datos revelan un quiebre en el soporte socioafectivo y una percepción de sanción social. Asimismo, muestra que el espacio habitacional y de estudio sufre un proceso de carga afectiva negativa que el tesista desea evitar.

Tabla 3. Categorías emergentes en la Dimensión Social

Categorías	Códigos	Citas
Espacialidad Opresiva (El entorno de trabajo transformado en un lugar de confinamiento que se evita).	Espacio físico evitado	*Mira su escritorio, en una esquina de la habitación y le trae malos recuerdos: la tesis.*
Régimen laboral Acompañamiento familiar (Minimización o recriminación sobre el proceso).	Falta de apoyo	*Sentía que, representada una cierta decepción, flotaba en el aire algo así como: todo el mundo termina y vos no podes terminar tu carrera.* *Fueron días muy grises, de mucha soledad.*

Fuente: elaboración propia (2026)

La Dimensión emocional (tabla 4) muestra un entusiasmo inicial y una fase de desarrollo con sintomatología ansioso-depresiva y la somatización del estrés. Sin embargo, en esta situación, la resiliencia aparece como una forma de adaptación que permite al estudiante pasar de momentos de retroceso emocional a impulsos para seguir trabajando en su tesis.

Tabla 4. Categorías emergentes en la Dimensión Emocional

Categorías	Códigos	Citas
Sentimientos iniciales (Emociones vividas en fases tempranas).	Emoción Entusiasmo Expectativas	*Eligió su tema de tesis, estaba súper entusiasmado, acababa de finalizar la cursada, que lo hizo tres de los cinco años en pandemia. Sentía que iba a cambiar el mundo.*
Tensión Epistémica (Manifestaciones negativas derivadas del trabajo).	Estrés universitario Insomnio Sentimientos de decepción Soledad Depresión	*Sentía que el estómago se revolvía, le oprimía el pecho. Abre su computadora, busca el archivo, siente ansiedad, depresión, el aire se vuelve más espeso, no podía contener. Tiene episodios de insomnio terrible, contracturas en el cuello que se convertían en migrañas. Varias veces pensó en rendirse y no continuar con el TFG.*

Fuente: elaboración propia (2026)

Discusión

El objetivo de esta investigación fue visibilizar y analizar la experiencia vivida por un tesista de grado en Paraguay a través de sus dimensiones académica, emocional y social. Los hallazgos revelan que el proceso de elaboración del Trabajo Final de Grado

(TFG) trasciende el trabajo técnico-metodológica, configurándose como un trayecto crítico que compromete la subjetividad e integridad psicosocial del estudiante. En este aspecto, el tránsito de Eddy, caracterizado inicialmente por altas expectativas vinculadas con la finalización de la etapa de estudiante y con la proyección de la tesis como un espacio para el cambio y con sentido de utilidad coincide con lo que expresa Lezcano Duarte (2024), "una motivación intrínseca del aprendizaje puede promover una mayor dedicación académica" (p. 7). Subsecuentemente, el pasaje de Eddy por un profundo malestar emocional y aislamiento, muestra cómo las estructuras institucionales y las mediaciones pedagógicas pueden transformar un acto académico en un proceso de vulnerabilización.

En la dimensión académica, los códigos de deshumanización y soledad evidencian una ruptura en la relación pedagógica y un marcado déficit en el acompañamiento institucional. La vivencia de Eddy al interactuar con máquinas y estructuras burocráticas automatizadas refleja una burocratización pedagógica en la educación superior mercantilizada (Trujillo Vargas, 2020). Sobre este punto, Marcos (2022) menciona que el riesgo a la deshumanización ha ido creciendo a medida que "lo técnico va pasando por distintas modalidades desde las técnicas tradicionales, pasando por la tecnología, la tecnociencia y la biotecnología, hasta las más recientes propuestas antropotécnicas" (p.56).

Este aislamiento se ve exacerbado por la discontinuidad en la tutoría. La pérdida del tutor inicial y la subsiguiente falta de retroalimentación oportuna por parte de los tutores asignados no solo dilataron los tiempos del proceso, sino que operaron como detonantes del Síndrome Todo Menos la Tesis (TMT), conceptualizado por Valarino (2000). Algunos autores como Aiquipa et al., (2018) y Perdomo et al., (2020) sostienen que la ausencia de una guía clara y la asimetría en la comunicación docente-estudiante menoscaban la autoeficacia percibida del tesista, transformando la revisión metodológica en un factor de estancamiento en lugar de un estímulo formativo. Sánchez Fernández (2013) citado por Zamora y Sánchez (2015), refuerza la idea diciendo que "el papel del profesor encargado de tutorizar el TFG adquiere un notable protagonismo en la supervisión y orientación de los estudiantes, siendo fundamental para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias por parte del alumnado" (p. 207).

Esta debilidad institucional impacta directamente en la dimensión emocional a través de somatizaciones frecuentes (ansiedad, opresión torácica, migrañas e insomnio). Estos resultados convergen con los hallazgos de Evans et al., (2018) y Aiquipa et al., (2028) quienes dicen que la tesis de grado actúa frecuentemente como un estresor crónico debido a la falta de alfabetización académica y al mal de la hipercrítica o las múltiples y divergentes sugerencias de correcciones. El paso de ser consumidor de conocimiento a generador desencadena una crisis de identidad profesional.

Un nivel elevado y recurrente de las emociones negativas puede sugerir, que el cuello de botella se encuentre en la desconexión entre las demandas técnicas excesivas de la tesis y la preparación previa del estudiante (Perdomo y Morales, 2020). Por otra parte, ante las correcciones tardías o difusas, el participante internaliza el error como una incapacidad personal lo que devalúa la agencia epistémica a través de procesos de autoevaluación negativa, asociados a comparaciones con otros tesistas, poniendo en duda la legitimidad del propio trabajo: *Si hubiera pagado como muchos compañeros ya habría tenido la tesis*. Esta percepción se profundiza en la significación del fracaso, donde la corrección metodológica es tomada

como un cuestionamiento personal: ¿*Será que lo que escribo es tan malo*?

En esta línea, Cano Acosta (2024) sostiene que "una autopercepción de que nunca logrará ajustarse a los requerimientos sugiere un declive, deja de sentirse inteligente, disciplinado, constante y creativo, lo que afecta su autovalía y pone en tela de juicio e infravalora su capacidad, lo que lo frustra con facilidad pudiendo realizar atribuciones exageradas respecto a sus errores y debilidades" (p.104).

No obstante, frente a la parálisis académica derivada del proceso, emergió la resiliencia como un mecanismo de resignificación. El comportamiento de Eddy de dejar pasar un tiempo y luego continuar con el TFG describe un patrón de afrontamiento dinámico donde la autorregulación emocional permite al sujeto recuperar el control de su producción intelectual. Esta capacidad de reestructuración subjetiva coincide con lo expuesto por Morales y Taborda (2020) sobre los enfoques biográficos: las historias de vida revelan cómo los sujetos coordinan sus recursos internos para resistir a la violencia simbólica de los sistemas escolares.

En la dimensión social, los hallazgos reconfiguran la noción de soporte externo. La familia, si bien fue una contención social indispensable para la culminación del trabajo final de tesis, funcionó también como un agente de presión exógena. La expectativa del éxito (*todo el mundo termina y vos no*), combinada con la evitación de la espacialidad opresiva del escritorio, demuestra que el entorno micro-social del estudiante a menudo carece de las herramientas conceptuales para comprender la complejidad y el tiempo de la investigación científica.

Conclusión

Los códigos clave y los mayores impactos reportados en la dimensión académica son la deshumanización y la soledad, lo que se traduce en la sensación de trabajar solo y sin una guía clara; en lo emocional, la aparición de estrés y la ansiedad con manifestaciones físicas como opresión de pecho, migrañas, malestar general. La resiliencia, que permite la resignificación, constituye un aspecto fundamental que permite tomar fuerzas y continuar la tarea. La contención social resulta fundamental para llegar a la meta con éxito.

A pesar de tratarse de un estudio de caso único, la singularidad de la historia de Eddy funciona como un analizador natural de regularidades estructurales más amplias en el nivel de grado en Paraguay. Se concluye la necesidad de transitar desde enfoques fiscalizadores y puramente normativos del TFG hacia modelos de tutoría humanizada e institucionalizada, que reconozcan que la producción del conocimiento científico está indisolublemente ligada a la salud mental y a la dignidad de sus autores.

Desde esta perspectiva, el estudio aporta elementos para pensar el acompañamiento de los tesistas desde etapas más tempranas de su formación profesional, así como concebir la elaboración del TFG como parte integrante del currículum, evitando dejar a la deriva al estudiantado, que aún no posee las herramientas suficientes para navegar en aguas tan turbulentas como lo son los trabajos técnicos y científicos.

Referencias

Aiquipa, J.J., Ramos, C.M., Curay, R., Guizado L.L. (2018). Factores implicados para realizar o no realizar tesis en estudiantes de psicología. *Propósitos y Representaciones*, *6*(1), 21-52. http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.180

Amat, O., Rocafort, A. (Ed.). (2017). *Cómo investigar. Trabajo de fin de grado, tesis de máster, tesis doctoral y otros proyectos de investigación*. Profit

Bassi Follari, J. E. (2014). Hacer una historia de vida: decisiones clave durante el proceso de

investigación. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, 14*(3). 129-170. https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1315

Cano Acosta, N. (2024). Ansiedad frente a exámenes, un tipo de ansiedad fóbica que se presenta en el contexto académico. *An. Fac. Cienc. Méd*. 57 (1). Pp. 103-114. https://revistascientificas.una.py/index.php/RP/article/view/4329

Evans, T., Bira, L., Gastelum, J., Weiss, T., Vanderford, N. (2018). Evidence for a mental health crisis in graduate education. *Nat Biotechnol, 36* (1), 282–284. https://doi.org/10.1038/nbt.4089

Glaser, B.G., Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Aldine de Gruyter.

Gutiérrez-Hernández, D.A, Velázquez-Vázquez, D.A. & Gallegos Muñoz, R. (2021). La importancia de la Tesis de grado, una perspectiva en México. *Innovación y Desarrollo Tecnológico*, *13*(14). 1078-1082. https://share.google/lFIarr6pcrVb9oPUb

Hernández Maldonado, E.A. (2023). Las Implicaciones del Enfoque Hermenéutico Interpretativo en

Investigación Educativa. *Ciencia Latina, 7* (4).10561-10576. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069

Ibarra-López, P. (2017). La titulación por tesis en México: el problema de su conceptualización. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Políticas y Valores*, *4*(1). 1-22 https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/174

Lezcano Duarte D.C. (2024). Influencia de las emociones en el aprendizaje de estudiantes durante la elaboración de tesis, carreras de Educación Escolar Básica y Ciencias de la Educación. Humanidades, *3*(1).7-20. https://revistas.unc.edu.py/index.php/fhyce/article/view/218

Marcos, A. (2022). ¿Lo técnico como factor de deshumanización? *Cuadernos de pensamiento*, *35*(1). 53-69. https://doi.org/10.51743/cpe.340

Morales Escobar, I.R., Taborda Caro, M.A. (2020). La investigación biográfico narrativa: significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *Folios*, *53* (1). 171-182. https://doi.org/10.17227/folios.53-11257

Obermeier Pérez, M.L. (3 de agosto 2017). *Índice de Actitud Hacia la Investigación y Disposición a la Titulación por Tesis*. (Tesis de Doctorado). Nova Southeastern University. https://nsuworks.nova.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1888&context=fse_etd

Patrignani, M. (2021). Aprendiendo a investigar: Analizando la problemática en torno al trabajo final de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos. *Trayectorias Universitarias*, *7*(12). 1-11. https://doi.org/10.24215/24690090e062

Perdomo, B., Morales, O.A. (2020). Errores y dificultades en la elaboración de las tesis de pre y postgrado del estudiantado peruano: Implicaciones pedagógicas. *Revista Electrónica Educare*, *26* (1). 380-400, 2022. https://doi.org/10.7440/res64.2018.03

Pereira Burgos, M. (Ed). (2024). *Trabajo de grado: elaborar y publicar sus resultados. Una guía para lograrlo*. https://doi.org/10.38202/trabajodegrado.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. (23a. ed.).

Ruiz Díaz Vega, M. (2023). Trabajos Finales de Grado de la Universidad del Pacífico periodo 2022. *Revista Multidisciplinar, 4* (1). 48-75 https://www.upacifico.edu.py:8043/index.php/Rev_MUP/article/view/842

Rojas Arango, B.P. (2020). Perspectiva hermenéutica y vigencia de los modelos narrativos para la investigación en ciencias sociales. *Universitas Humanística, 89*(*1*), https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh89.phvm

Tafahomi, R., Chance, S. (2024). Comparing the meaning of 'thesis' and 'final year project' in architecture and engineering education. *European Journal of Engineering Education*, *49*(3), 514–539. https://doi.org/10.1080/03043797.2023.2244441

Torquemada González, A. D., Quintero López, I., Moreno Tapia, J. (2022). La tesis profesional en la formación de estudiantes de licenciatura. Un análisis desde las modalidades de titulación en una universidad mexicana. *RELAPAE*, *16*(1). 92-105. https://revistas.untref.edu.ar/index.php/relapae/article/view/1303

Trujillo Vargas J. J. (2020). Educación Superior y formación mercantilizada: ¿existe alternativa? *Revista Educación, 44* (1). 1-18. https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.34234

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2023, 28 de noviembre). *Lineamientos para la Elaboración de la Tesis de Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado*. [Resolución]. Honorable Consejo Universitario. Suplemento 108. https://archivos.ujat.mx/2024/abogado-general/17-5/2-WEB-LINEAMIENTOS-PARA-LA-ELABORACION-DE-LA-TESIS-DE-LICENCIATURA-ESPECIALIDAD-MAESTRIA-Y-DOCTORADO-28112023.pdf

Valarino, E. (2000). *Todo menos la tesis: Siete pasos para culminar el trabajo de grado*. Carhel.

Zamora Polo, F., Sánchez Martín, J. (2015). Los Trabajos Fin de Grado: una herramienta para el desarrollo de competencias transversales en la Educación Superior. *Revista de Docencia Universitaria, 13*(3). 197-211. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5300717.pdf

_____

Aiquipa, J. J., Ramos, C. M., Curay, R., & Guizado, L. L. (2018). Factores implicados para realizar o no realizar tesis en estudiantes de psicología. *Propósitos y Representaciones*, *6*(1), 21–52. https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.180

Amat, O., & Rocafort, A. (Eds.). (2017). *Cómo investigar: Trabajo de fin de grado, tesis de máster, tesis doctoral y otros proyectos de investigación*. Profit Editorial.

Bassi Follari, J. E. (2014). Hacer una historia de vida: Decisiones clave durante el proceso de investigación. *Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social*, *14*(3), 129–170. https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1315

Cano Acosta, N. (2024). Ansiedad frente a exámenes, un tipo de ansiedad fóbica que se presenta en el contexto académico. *Anales de la Facultad de Ciencias Médicas (Asunción)*, *57*(1), 103–114.

https://revistascientificas.una.py/index.php/RP/article/view/4329

Evans, T., Bira, L., Gastelum, J., Weiss, T., & Vanderford, N. (2018). Evidence for a mental health crisis in graduate education. *Nature Biotechnology*, *36*(1), 282–284. https://doi.org/10.1038/nbt.4089

Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Aldine de Gruyter.

Gutiérrez-Hernández, D. A., Velázquez-Vázquez, D. A., & Gallegos Muñoz, R. (2021). La importancia de la tesis de grado, una perspectiva en México. *Innovación y Desarrollo Tecnológico*, *13*(14), 1078–1082. [suspicious link removed]

Hernández Maldonado, E. A. (2023). Las implicaciones del enfoque hermenéutico interpretativo en investigación educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(4), 10561–10576. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069

Ibarra-López, P. (2017). La titulación por tesis en México: El problema de su conceptualización. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Políticas y Valores*, *4*(1), 1–22. https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/174

Lezcano Duarte, D. C. (2024). Influencia de las emociones en el aprendizaje de estudiantes durante la elaboración de tesis, carreras de Educación Escolar Básica y Ciencias de la Educación. *Humanidades*, *3*(1), 7–20. https://revistas.unc.edu.py/index.php/fhyce/article/view/218

Marcos, A. (2022). ¿Lo técnico como factor de deshumanización? *Cuadernos de Pensamiento*, *35*(1), 53–69. https://doi.org/10.51743/cpe.340

Morales Escobar, I. R., & Taborda Caro, M. A. (2020). La investigación biográfico narrativa: Significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. *Folios*, (53), 171–182. https://doi.org/10.17227/folios.53-11257

Obermeier Pérez, M. L. (2017). *Índice de actitud hacia la investigación y disposición a la titulación por tesis* [Tesis de doctorado, Nova Southeastern University]. NSUWorks. https://nsuworks.nova.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1888&context=fse_etd

Patrignani, M. (2021). Aprendiendo a investigar: Analizando la problemática en torno al trabajo final de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos. *Trayectorias Universitarias*, *7*(12), 1–11. https://doi.org/10.24215/24690090e062

Perdomo, B., & Morales, O. A. (2022). Errores y dificultades en la elaboración de las tesis de pre y postgrado del estudiantado peruano: Implicaciones pedagógicas. *Revista Electrónica Educare*, *26*(1), 380–400. https://doi.org/10.7440/res64.2018.03

Pereira Burgos, M. (Ed.). (2024). *Trabajo de grado: Elaborar y publicar sus resultados: Una guía para lograrlo*. https://doi.org/10.38202/trabajodegrado

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Editorial Espasa.

Rojas Arango, B. P. (2020). Perspectiva hermenéutica y vigencia de los modelos narrativos para la investigación en ciencias sociales. *Universitas Humanística*, *89*, 1–24. https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh89.phvm

Ruiz Díaz Vega, M. (2023). Trabajos finales de grado de la Universidad del Pacífico periodo 2022. *Revista Multidisciplinar*, *4*(1), 48–75. https://www.upacifico.edu.py:8043/index.php/Rev_MUP/article/view/842

Tafahomi, R., & Chance, S. (2024). Comparing the meaning of 'thesis' and 'final year project' in architecture and engineering education. *European Journal of Engineering Education*, *49*(3), 514–539. https://doi.org/10.1080/03043797.2023.2244441

Torquemada González, A. D., Quintero López, I., & Moreno Tapia, J. (2022). La tesis profesional en la formación de estudiantes de licenciatura: Un análisis desde las modalidades de titulación en una universidad mexicana. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación*, (16), 92–105. https://revistas.untref.edu.ar/index.php/relapae/article/view/1303

Trujillo Vargas, J. J. (2020). Educación superior y formación mercantilizada: ¿Existe alternativa? *Revista Educación*, *44*(1), 1–18. https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.34234

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2023, 28 de noviembre). *Lineamientos para la elaboración de la tesis de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado* [Resolución]. Honorable Consejo Universitario. Suplemento 108. https://archivos.ujat.mx/2024/abogado-general/17-5/2-WEB-LINEAMIENTOS-PARA-LA-ELABORACION-DE-LA-TESIS-DE-LICENCIATURA-ESPECIALIDAD-MAESTRIA-Y-DOCTORADO-28112023.pdf

Valarino, E. (2000). *Todo menos la tesis: Siete pasos para culminar el trabajo de grado*. Carhel.

Zamora Polo, F., & Sánchez Martín, J. (2015). Los trabajos fin de grado: Una herramienta para el desarrollo de competencias transversales en la Educación Superior. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, *13*(3), 197–211. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5300717.pdf